



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA BOCCEA 590"**  
Distretto XXVI - Municipio XIII - Via Boccea, 590 - 00166 Roma  
Codice Fiscale 97200630586 - Codice Scuola RMIC84400N  
Tel. 06/61568029 - Peo : [rmic84400n@istruzione.it](mailto:rmic84400n@istruzione.it) Pec : [rmic84400n@pec.istruzione.it](mailto:rmic84400n@pec.istruzione.it)  
[www.icviaboccea590.edu.it](http://www.icviaboccea590.edu.it)

AI DOCENTI  
AL SITO

Comunicazione del 26/3/2024

**OGGETTO: XXXV RASSEGNA NAZIONALE MUSICALE DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DEL PRIMO E DEL SECONDO CICLO**

Si comunica circolare MIM prot. 1291 del 7/3/2024, con allegati, relativa all'oggetto.

Il D.S. Prof.ssa Ermenegilda Esposito  
(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

Ai Direttori degli Uffici Scolastici Regionali

Al Sovrintendente Scolastico per la provincia di  
BOLZANO

All'Intendente Scolastico per la Scuola in lingua tedesca  
BOLZANO

All' Intendente Scolastico per le Scuole delle località ladine  
BOLZANO

Al Dirigente del Dipartimento Istruzione per la Provincia Autonoma di  
TRENTO

Al Sovrintendente agli Studi della Valle d'Aosta  
AOSTA

Ai Dirigenti scolastici delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie di ogni ordine e grado  
LORO SEDI

e, p.c.: Al Capo Dipartimento per la Programmazione e la  
gestione delle risorse umane, finanziarie strumentali

Ai Direttori Generali  
delle Direzioni Generali del  
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti  
LORO SEDI

**Oggetto: Settimana nazionale della musica a scuola - XXXV Rassegna nazionale musicale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo – in presenza a Bologna presso BolognaFiere - quartiere fieristico e on line sul sito INDIRE <https://lamusicaunisce.indire.it/>, dal giorno 6 al giorno 11 maggio 2024**

Il Ministero dell'istruzione e del merito, attraverso il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, presieduto dalla Prof.ssa Annalisa Spadolini, promuove da diversi anni iniziative di sostegno alla pratica musicale della quale riconosce la particolare valenza educativa e formativa.

In questo quadro si inserisce l'organizzazione, per questo anno scolastico, della XXXV Rassegna nazionale musicale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, che si svolgerà dal giorno 6 al giorno 11 maggio 2024 in collaborazione con **Regione Emilia-Romagna, BolognaFiere - Eufonica, AIDSM** (Associazione italiana delle scuole di Musica), **ANBIMA** (Associazione nazionale delle bande italiane musicali autonome), **FENIARCO** (Federazione nazionale italiana associazioni regionali corali), **Aipfm** (Associazione Italiana per la promozione della Festa della musica), **Trinity College London, IJVAS** (Associazione nazionale Il jazz va a scuola) .



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

Durante la settimana, le scuole avranno l'occasione di testimoniare l'importanza delle attività musicali che esse realizzano nel corso dell'intero anno scolastico e potranno capitalizzare le numerose esperienze artistiche singole o collettive svolte dagli allievi di ogni età delle scuole del primo e del secondo ciclo scolastico.

L'edizione di questo anno prevede la partecipazione:

- 1. in presenza** a Bologna presso BolognaFiere, secondo le modalità indicate nell'allegato regolamento MIM, attraverso **l'esibizione delle performance dei gruppi da camera, orchestrali, corali, jazz, pop, rock ecc.** con la possibilità, per allievi, docenti e dirigenti Scolastici partecipanti alla Rassegna, di fruire gratuitamente di:
  - a. **convegni,**
  - b. **concerti,**
  - c. **eventi e talk a tematica musicale,**
  - d. **workshop formativi,**
  - e. **streaming dai territori.**
- 2. On line** sul portale INDIRE <https://lamusicaunisce.indire.it/> organizzato secondo le modalità indicate nell'allegato regolamento INDIRE, che per tutta la settimana accoglierà in una programmazione giornaliera:
  - **momenti di formazione per i docenti attraverso webinar,**
  - **trasmissione di video inviati dalle istituzioni scolastiche** a documentazione delle attività musicali svolte nell'anno scolastico 2023-2024,
  - **trasmissione di dirette di eventi organizzati dalle scuole.**


Per l'iscrizione alla rassegna **in presenza a Bologna**, la data ultima di invio della documentazione è il **giorno 6 aprile 2024**; per inviare i video e i link delle dirette organizzate dalle scuole e partecipare così alla rassegna **online presente sul portale INDIRE**, la data ultima è il giorno **30 aprile 2024**.

I programmi della Rassegna in presenza a Bologna e on line sul portale INDIRE saranno pubblicati rispettivamente il giorno 10 aprile 2024 e il giorno 30 aprile 2024 sul sito <https://lamusicaunisce.indire.it>

Invitando le SS.LL. alla più ampia diffusione dell'iniziativa in oggetto presso le scuole del territorio, ringraziando fin da ora per la preziosa collaborazione.

IL CAPO DIPARTIMENTO  
Carmela Palumbo

Allegati: Regolamento MIM per la partecipazione in presenza con allegati  
Regolamento INDIRE per la partecipazione on line con allegati

 Firmato digitalmente da PALUMBO  
CARMELA  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE



*Ministero dell'istruzione e del merito*

*Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti*

**XXXV Rassegna Musicale Nazionale  
delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo  
(Bologna 6-11 maggio 2024)**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1.** Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito, in collaborazione con **Regione Emilia-Romagna, BolognaFiere - Eufonica, AIDS**M (Associazione italiana delle scuole di musica), **ANBIMA** (Associazione nazionale delle bande italiane musicali autonome) **FENIARCO** (Federazione nazionale italiana associazioni regionali corali), **Aipfm** (Associazione Italiana per la promozione della Festa della musica), **Trinity College London, IJVAS** (Associazione nazionale Il jazz va a scuola) organizza la XXXV Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo scolastico.

**Art. 2. Destinatari periodo di svolgimento e partecipazione**

La rassegna prevede l'esibizione, presso BolognaFiere – quartiere fieristico della Città di **Bologna**, degli ensemble orchestrali e dei cori (anche in formazione mista), delle bande rock, jazz e pop, delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo e del secondo ciclo, che dichiareranno la disponibilità alla partecipazione e che si iscriveranno secondo le modalità di cui all'Art. 3 e 4 del presente Regolamento. La rassegna si svolgerà **dal 6 al giorno 11 maggio 2024**.

Durante la settimana, gli alunni, gli studenti, i docenti e i dirigenti scolastici dei gruppi musicali scolastici iscritti alla Rassegna potranno partecipare gratuitamente:

- al Convegno inaugurale organizzato dal MIM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti (che si svolgerà il giorno 6 maggio 2024);
- agli streaming e ai workshop organizzati dal MIM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti;
- alle esibizioni dei gruppi musicali delle scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo;
- alle attività promosse da Regione Emilia-Romagna e ai concerti delle reti delle scuole di musica sostenute dalla stessa;
- agli eventi organizzati da BolognaFiere – Eufonica;
- ai concerti organizzati da Aipfm denominati “Aspettando la Festa della Musica”;
- agli eventi organizzati da AIDSM;
- ai concerti organizzati da ANBIMA;
- ai concerti organizzati da FENIARCO;
- alle esibizioni delle scuole sedi Trinity College London.

Il programma completo sarà **pubblicato dal giorno 10 Aprile 2024** sul sito: <https://lamusicaunisce.indire.it/> e sui rispettivi siti dei partner.

### **Art. 3. Iscrizioni alla Rassegna**

Le iscrizioni dei gruppi musicali scolastici delle scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo alla Rassegna dovranno essere redatte sull'apposito modulo allegato al presente Bando (Allegato n.1), e pervenire **entro le ore 23.59 del giorno 6 aprile 2024** via e-mail a: [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it) con l'indicazione in oggetto: "NOME SCUOLA \_ Iscrizione XXXV Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo scolastico". Farà fede l'ora di invio.

**Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa su infortuni e responsabilità civile dei partecipanti**

### **Art. 4 Iscrizioni al Convegno, agli eventi e ai workshop formativi**

Per le scuole che si iscriveranno e saranno presenti alla Rassegna con i propri gruppi musicali, la partecipazione al Convegno inaugurale, ai concerti, agli eventi di tutti i partner è completamente gratuita e non prevede iscrizione (l'accesso sarà consentito fino ad esaurimento posti).

L'iscrizione ai workshop formativi, a numero chiuso, dovrà essere effettuata, a seguito della pubblicazione del programma, compilando il modulo (Allegato n. 2) **da inviare a partire dal giorno 11 Aprile 2024**, al seguente indirizzo: [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it) con l'indicazione all'oggetto: "NOME\_COGNOME\_SCUOLA \_ Iscrizione Workshop\_TITOLO\_settimana della musica a scuola". Gli ammessi ai workshop (max 70 persone per ogni workshop) riceveranno conferma dell'accettazione della richiesta. Farà fede l'ordine di arrivo delle iscrizioni.

Ai docenti e ai dirigenti scolastici partecipanti al Convegno inaugurale ai workshop organizzati da MIM sarà consegnato un attestato di partecipazione.

### **Art. 5. Calendario delle esibizioni**

La segreteria dell'organizzazione comunicherà ad ogni scuola partecipante il calendario, il luogo e l'orario della prova acustica e dell'esibizione, **a partire dal giorno 11 aprile 2024**.

### **Art. 6. Durata delle esibizioni e repertorio**

Ogni scuola avrà a disposizione 30 minuti ca. di cui 10 min. per la sistemazione e 20 min. per l'esecuzione del programma musicale previsto (come da calendario definitivo delle esibizioni elaborato dalla Segreteria Organizzativa). Il repertorio presentato è a libera scelta.

### **Art. 7. Modalità di partecipazione e dotazioni tecniche**

Le scuole partecipanti si esibiranno in uno dei tre palchi previsti dall'organizzazione e suddivisi per tipologie di ensemble:

- a) solo coro;
- b) ensemble da camera o orchestre (anche con coro);
- c) Bande e gruppi, rock, jazz, pop ecc....

Le scuole dovranno provvedere in proprio alle spese di viaggio e permanenza, agli accompagnatori e dovranno portare con sé la propria strumentazione se non prevista dall'organizzazione. I partecipanti avranno a disposizione un Service Audio e una dotazione strumentale e tecnica relativa alla tipologia di ensemble che si esibirà. Le dotazioni di cui sopra sono indicate nell' Allegato n. 3 al presente Regolamento.

### **Art. 8. Attestato di partecipazione alla Rassegna**

Alle scuole partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione inviato tramite mail all'Istituzione scolastica nei giorni successivi alla chiusura della Rassegna.

### **Art. 9. Comitato tecnico scientifico**

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà il programma del Convegno inaugurale e dei workshop della Rassegna è composto da:

**Annalisa Spadolini** -Presidente Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti (**coordinatore**)

**Franca Ferrari** -componente CNAPM  
**Ciro Fiorentino** - componente CNAPM  
**Gianni Nuti** – componente CNAPM  
**Marco Morandi** – INDIRE, componente CNAPM  
**Mirco Besutti** - AIDSMD

#### **Art. 10. Comitato organizzativo**

L'organizzazione della Rassegna sarà curata da:

**Annalisa Spadolini** Presidente CNAPM (**coordinatore**)  
**Carmen Ceschel** - MIM -Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione  
**Federica Pilotti** - componente CNAPM  
**Silvia Biasini** – AIDSMD  
**Barbara Laurini** - BolognaFiere - Eufonica

#### **Art. 11. Liberatorie video**

In caso di registrazioni audio-video effettuate durante la rassegna dall'Ente Fiera di Bologna e/o dai partner della Manifestazione, i partecipanti, ovvero le Istituzioni scolastiche di riferimento, non avranno diritto ad alcun compenso; tale materiale potrà essere utilizzato dall'Organizzazione unicamente per scopi promozionali e divulgativi relativi alla Rassegna medesima. A tale scopo l'Ente e/o i partner della Manifestazione potranno richiedere il rilascio di apposita liberatoria.

#### **Art. 12. Informazioni**

Per informazioni ci si potrà rivolgere al seguente indirizzo: [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it)

#### **Art. 13. Clausola di accettazione**

L'iscrizione alla Rassegna e alle sue attività comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

#### **Art. 14. Trattamento dei dati e autorizzazione**

I dati personali conferiti tramite consegna della scheda di iscrizione saranno trattati, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679, nonché del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ai fini della gestione delle richieste di partecipazione alla Rassegna nei termini di cui all'Informativa Privacy allegata al presente provvedimento (Allegato n.4), alla quale si fa rinvio invitando a prenderne visione.

## SCHEDA D'ISCRIZIONE (Allegato n.1)

XXXV Rassegna Musicale Nazionale  
delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo  
BolognaFiere – quartiere fieristico della Città di **Bologna** 6-11-maggio 2024

Da inviare entro le ore 23.59 del 6 Aprile 2024 all'indirizzo [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it)

Scuola o capofila di rete.....

Indirizzo.....

Tel. ....

e-mail della scuola.....

nome e cognome del dirigente scolastico della scuola o della scuola capofila di rete:

.....

nome e cognome del docente referente .....

e-mail per comunicazioni .....cell .....

Copertura assicurativa sugli infortuni e responsabilità civile                      **SI**                      **NO**

(barrare la/le caselle interessate)

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Istituto comprensivo
- Istituto secondario di primo grado
- Istituto secondario di secondo grado
- Istituto secondario di primo grado ad indirizzo musicale
- Liceo musicale
- Scuole organizzate in rete anche verticale

Esprimere la propria preferenza relativamente al giorno in cui poter collocare la propria esibizione:

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> lunedì 6 maggio 2024<br>(pomeriggio) | <input type="checkbox"/> mercoledì 8 maggio 2024 | <input type="checkbox"/> Sabato 11 maggio 2024 |
| <input type="checkbox"/> martedì 7 maggio 2024                | <input type="checkbox"/> giovedì 9 maggio 2024   | ( solo per le scuole<br>dell'Emilia Romagna)   |
|   | <input type="checkbox"/> venerdì 10 maggio 2024  |  |

**Tipologia dell'organico strumentale:**

- Orchestra
- Orchestra e coro
- Coro
- Gruppo Rock
- Gruppo jazz
- Gruppo pop
- Altro (descrizione gruppo) .....

**Denominazione gruppo partecipante**.....

**Nominativo direttore/i del gruppo:** .....

**Nominativi docenti accompagnatori:**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**Numero dei componenti del gruppo musicale:** .....

**Elenco strumenti che compongono il gruppo musicale ( solo per le orchestre e i gruppi ):**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**Elenco strumentazione necessaria fra quelle indicate negli allegati tecnici al Regolamento n. 3,4,5.**

1.....	.....
2.....	.....
3.....	.....
4.....	.....
5.....	.....
6.....	.....
.....	.....



**Elenco dei brani in ordine di esecuzione:**

	<b>Titolo del brano</b>	<b>Nome e cognome autore</b>	<b>Durata del brano</b>
<b>1</b>			
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>5</b>			
<b>6</b>			

**Durata totale dell'esibizione**.....  
(durata massima dell'esibizione comprensiva della sistemazione sul palco 30 min.)

**Durata della permanenza dal giorno**..... **al giorno**.....

**Mezzo di trasporto utilizzato**.....

Si dichiara di essere a conoscenza delle clausole contenute nel Regolamento e di accettarle in tutte le loro parti.

Si dichiara, altresì, di accettare il trattamento dei dati secondo quanto precisato dall'art. 14 del succitato Regolamento.

**Data,**

**FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO**

## SCHEMA D'ISCRIZIONE workshop (Allegato n.2)

XXXV Rassegna Musicale Nazionale  
delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo  
BolognaFiere – quartiere fieristico della Città di Bologna 6-11-maggio 2024

Da inviare all'indirizzo [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it) dal giorno 11 aprile 2024  
(fino ad esaurimento posti. Farà fede la data e l'ora di invio)

Nome ..... Cognome.....

Docente di .....

(indicare la disciplina insegnata)

o

Dirigente scolastico .....

Scuola.....

Indirizzo.....

e-mail per contatti ..... cell .....

(barrare la/le caselle interessate)

- Workshop n. 1 Titolo.....
- Workshop n. 2 Titolo.....
- Workshop n. 3 Titolo.....
- Workshop n. 4 Titolo.....
- Workshop n. 5 Titolo.....
- Workshop n. 6 Titolo.....
- Workshop n. 7 Titolo.....
- Workshop n. 8 Titolo.....
- Workshop n. 9 Titolo.....
- Workshop n. 10 Titolo.....

N.B. Si prega di iscriversi solo ai workshop ai quali si è effettivamente interessati. In caso di impossibilità a partecipare si prega di inviare una mail di cancellazione dell'iscrizione

I docenti accompagnatori e i dirigenti scolastici degli Istituti scolastici iscritti alla Rassegna avranno la priorità sulla iscrizione ai workshop.

Sarà garantita (salvo la disponibilità dei posti) la partecipazione ad almeno n.1 workshop.

Data

FIRMA DEL DOCENTE O DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

a) SOLO CORO

**SCHEDA DOTAZIONE TECNICA PRESENTE PRESSO BOLOGNA FIERE- QUARTIERE FIERISTICO DELLA CITTÀ DI BOLOGNA 6-11-MAGGIO 2024**

**predisposizione per un pubblico di 300-400 persone**

- Impianto audio di brand conosciuti, di comprovata qualità e che copra tutto lo spettro sonoro, adeguato alla location, tenendo presente un pubblico di circa 300-400 persone (verificare se in piedi o seduto).
- 3 diffusori wedge (10" o 12") eventuali solisti, tastiera
- 2 diffusori monitor su stativo (8" o 10") per il coro
- 1 mixer audio digitale con almeno 16 canali almeno 6 aux monitor, 2 aux effetti
- 6-8 microfoni condensatori diaframma piccolo di comprovata qualità
- 4 radiomicrofoni a mano per solisti e presentatori di comprovata qualità
- 1 linea per collegamento Pc (minijack) in regia
- 1 linea per collegamento Pc (minijack) presso il palco
- 2 D.I. box stereo (o 4 mono) per collegamento tastiere
  
- Strumento di dotazione tastiera pesata 88 tasti
- n. 1 leggio per il direttore

*Illuminazione*

*-illuminazione della zona dell'evento con fari bianchi regolabili in intensità sia fronte che retro (bastano fari su stativi)*

**b) ORCHESTRA (ANCHE CON CORO)**

**SCHEDA DOTAZIONE TECNICA PRESENTE PRESSO BOLOGNA FIERE- QUARTIERE FIERISTICO DELLA CITTÀ DI BOLOGNA 6-11-MAGGIO 2024**

**predisposizione per un pubblico di 400/500 persone**

- Impianto audio di brand conosciuti, di comprovata qualità e che copra tutto lo spettro sonoro, adeguato alla location, tenendo presente un pubblico di circa 400-500 persone (verificare se in piedi o seduto) considerando l'amplificazione di orchestre d'archi di 40-50 elementi, con la possibilità di voci soliste, assicurandosi che l'amplificazione dovrebbe essere il più possibile poco udibile dai musicisti. Si richiede una configurazione sub cardioide o ipercardioide (se i sub sono posizionati in configurazione LR)
  - 3 diffusori wedge 12" o 10" per monitoraggio solisti e direttore
  - 4 diffusori monitor su stativo (8" o 10" o sistemi a colonna) per eventuale monitoraggio laterale orchestra
  - 1 mixer audio digitale con almeno 32 canali, almeno 8 aux monitor e 2 aux effetti, con stage box per collegamenti microfoni
  - n (minimo 20) microfoni condensatori diaframma piccolo di comprovata qualità (il numero dipenderà dalle sezioni, non si richiede una microfonação singola ma a gruppi di 2-3 musicisti)
  - 1 kit microfoni batteria di comprovata qualità
  - 3 microfoni per voci di comprovata qualità
  - 2 radiomicrofoni a mano o headset per presentatori di comprovata qualità
  - 1 linea per collegamento Pc (mini-jack) in regia
  - 2 D.I. box mono
- (sarà premura del service, chiedere le varie schede tecniche e appurare l'effettivo numero di microfoni necessari per le varie orchestre)
- 2 tastiere pesate 88 tasti, batteria jazz, 2 timpani 26 29, grancassa, glockenspiel, marimba
  - n. 50 leggi
  - 1 leggio per il direttore

*illuminazione*

*-illuminazione della zona dell'evento con fari bianchi regolabili in intensità sia fronte che retro (bastano fari su stativi)*

c) BANDA, GRUPPO ROCK, POP, JAZZ ECC...

**SCHEDA DOTAZIONE TECNICA PRESENTE PRESSO BOLOGNA FIERE- QUARTIERE FIERISTICO DELLA CITTÀ DI BOLOGNA 6-11-MAGGIO 2024**

**predisposizione per un pubblico di 400-500 persone**

- Impianto audio di brand conosciuti, di comprovata qualità e che copra tutto lo spettro sonoro, adeguato alla location, tenendo presente un pubblico di circa 400-500 persone (verificare se in piedi o seduto), considerando l'amplificazione di bande musicali di 40-50 elementi e alternativamente (non in simultanea) di gruppi musicali di vari generi (in relazione a quest'ultimi tener presente che servirà un impianto che abbia almeno 136dB peak sui top, e 139dB peak sui sub)
  - 6-8 diffusori wedge 12" (da almeno 130dB Peak) per monitoraggio musicisti gruppi musicali
  - 4 diffusori monitor su stativo (8" o 10") per monitoraggio laterale bande
  - 1 mixer audio digitale con almeno 32 canali, almeno 12 aux monitor e 2 aux effetti, con stage box per collegamenti microfoni
  - 12-14 microfoni condensatori diaframma piccolo di comprovata qualità (per le bande)
  - 1 kit completo microfoni per batteria di comprovata qualità
  - 8 microfoni per strumenti di comprovata qualità (tipo shure sm57) per amplificazione solisti bande e amplificazione strumenti dei gruppi musicali
  - 4 microfoni da voce di comprovata qualità
  - 4 radiomicrofoni a mano per solisti bande e presentatori di comprovata qualità
  - 1 linea per collegamento Pc (mini-jack) in regia
  - 2 D.I. box stereo
  - 6 D.I. box mono
- (sarà premura del service, chiedere le varie schede tecniche e appurare l'effettivo numero di microfoni necessari per le varie situazioni)
- Ampli basso e 2 ampli chitarra, tastiera pesata 88 tasti, batteria jazz, 2 timpani 26 e 29, grancassa, glockenspiel, marimba
  - n. 50 leggii
  - 1 leggio per il direttore.

*Illuminazione*

*-illuminazione della zona dell'evento con fari bianchi regolabili in intensità sia fronte che retro (bastano fari su stativi) e qualche par led o faro motorizzato a led (per la parte gruppi musicali)*



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*  
*Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti*

## **Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679**

XXXV Rassegna Musicale Nazionale  
delle Istituzioni scolastiche del primo e  
del secondo ciclo  
(Bologna 6-11 maggio 2024)

## **Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi del' art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679**

La presente informativa è resa dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, in qualità di Titolare del trattamento (di seguito, anche «**Ministero**», «**MIM**» o «**Titolare**») ai sensi dell' articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679, relativo alla “*protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati*” (di seguito, anche «**Regolamento**» o «**GDPR**») e riguarda il trattamento dei dati personali dei dirigenti scolastici e dei docenti (di seguito, anche «**Interessati**») che parteciperanno alla XXXV Rassegna Musicale Nazionale (di seguito, anche «**Rassegna**» o, ancora, «**Iniziativa**») che si terrà presso l'Ente Fiera di Bologna dal 6 all'11 Maggio 2024.

### **Titolare del trattamento dei dati**

Titolare del trattamento dei dati è il Ministero, con sede in Roma presso Viale di Trastevere, n. 76/a, 00153 Roma, al quale si potrà rivolgere per esercitare i diritti che La riguardano, inviando apposita e-mail seguente indirizzo: [rpd@istruzione.it](mailto:rpd@istruzione.it) .

### **Responsabile della protezione dei dati**

Il Responsabile della protezione dei dati personali del Ministero dell'Istruzione e del Merito è stato individuato, con DM n. 215 del 04.08.2022, nella Dott.ssa Alessia Auriemma, Dirigente dell'Ufficio Protezione dei dati personali del Ministero, contattabile al seguente indirizzo di posta elettronica: [rpd@istruzione.it](mailto:rpd@istruzione.it)

### **Responsabili del trattamento dei dati personali**

Il Titolare del trattamento nomina quale responsabile del trattamento dei dati personali (a seguire, anche «**Responsabile del trattamento**») la Società Generale d'Informatica S.P.A. (Sogei), in quanto affidataria dei servizi infrastrutturali, di gestione e sviluppo applicativo del sistema informativo del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

### **Ambito di applicazione e categorie di dati personali trattati**

La presente informativa privacy attiene al trattamento dei dati personali delle seguenti categorie di soggetti:

- dirigenti scolastici e personale docente delle scuole partecipanti alla Rassegna.

Potranno formare oggetto di trattamento i dati anagrafici e identificativi (come ad esempio nome, cognome, qualifica professionale, istituzione scolastica di appartenenza etc.) e i dati di contatto (indirizzo e-mail e/o numero di telefono).

### **Finalità e base giuridica del trattamento**

I dati comuni conferiti saranno trattati dal Titolare allo scopo di consentire la partecipazione alla Rassegna e l'iscrizione ai workshop formativi a numero chiuso.

La base giuridica del trattamento dei dati personali in precedenza indicati è individuata nell'esercizio di pubblici poteri e nell'esecuzione, a tale esercizio connessa, di un compito di interesse pubblico, di cui è investito il Titolare del trattamento, secondo quanto previsto dall'articolo 6, par. 1, lett. e) del Regolamento (UE) 2016/679.

### **Conferimento dei dati personali**

Il conferimento dei dati personali sopra indicati è facoltativo; tuttavia, l'eventuale rifiuto di conferirli renderà impossibile la partecipazione alla Rassegna e l'iscrizione ai workshop.

### **Modalità di trattamento dei dati e misure di sicurezza**

I dati personali saranno acquisiti nelle modalità specificate nell'apposito Regolamento pubblicato nel sito del MIM.

I dati saranno trattati, per le finalità di cui sopra, secondo i principi di liceità, correttezza e trasparenza, e vengono raccolti e conservati con l'ausilio di strumenti, anche elettronici, nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla normativa vigente.

Il Titolare e i fornitori di cui si avvale impiegano idonee misure di sicurezza, organizzative, tecniche e fisiche, per garantire che i dati personali vengano trattati in modo adeguato e conforme alle finalità per cui vengono gestiti e per tutelare le informazioni dall'alterazione, la distruzione, la perdita, il furto o l'utilizzo improprio o illegittimo.

### **Destinatari del trattamento**

I dati personali raccolti saranno trattati, per le finalità di cui sopra, dalla segreteria organizzativa della Rassegna.

Detti dati potranno, inoltre, essere trattati da altri soggetti appositamente autorizzati al trattamento da parte del Titolare e del Responsabile del trattamento, nonché dagli amministratori di sistema.

Per il perseguimento delle finalità sopra indicate, potrebbe, inoltre, essere necessario per il Titolare comunicare i dati acquisiti a:

- altri soggetti privati o pubblici (ad esempio, l'Ente Fiera, l'Aidsm, Aipfm Feniarco, Anbima, Trinity College London o altre Pubbliche Amministrazioni), quando ciò sia espressamente previsto dalla legge o da regolamenti e nei soli limiti dagli stessi fissati, ovvero quando ciò sia necessario per il perseguimento dei fini istituzionali del Ministero connessi alla promozione dell'iniziativa. Si tratterà, in questo caso, di autonomi Titolari del trattamento, che potranno operare nei soli limiti strettamente necessari a perseguire le finalità per cui si è proceduto alla comunicazione;
- terze parti, che siano state eventualmente chiamate a fornire un supporto di qualsiasi tipo nell'organizzazione e nella realizzazione dell'iniziativa da parte del Titolare (es. fornitori). Dette terze parti, nell'eventualità in cui, ai fini delle prestazioni rese al Ministero Titolare, vengano a conoscenza di dati personali degli Interessati, ovvero eseguano operazioni di trattamento dei predetti dati, saranno qualificate Responsabili del trattamento a norma dell'art. 28 GDPR e vincolate al rispetto delle misure per la sicurezza e la riservatezza dei trattamenti;
- Autorità (ad esempio, giudiziaria, di pubblica sicurezza ecc.), laddove ne facciano motivata richiesta.

I dati personali raccolti nell'ambito della Rassegna non saranno oggetto di diffusione.

### **Trasferimento di dati personali verso paesi terzi o organizzazioni internazionali**

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito non effettua alcun trasferimento dei dati personali raccolti verso paesi terzi o organizzazioni internazionali.

### **Periodo di conservazione dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 5, par. 1, lett. e), del Regolamento (UE) 2016/679, i dati conferiti nell'ambito della Rassegna saranno adeguatamente conservati presso i Titolari per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati, conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge.

### **Diritti degli interessati**

Gli Interessati hanno la facoltà di esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli artt. 15 e ss. del Regolamento UE n. 679/2016, ove applicabili, rivolgendosi al Titolare come sopra individuato e nelle modalità sopra esposte.

In particolare, il suddetto Regolamento disciplina, al Capo III, i diritti e le modalità di esercizio degli stessi ed attribuisce ai soggetti interessati quanto segue:



- a) diritto di accesso (art. 15 del Regolamento (UE) 2016/679), ovvero di ottenere in particolare
- la conferma dell'esistenza dei dati personali;
  - l'indicazione dell'origine e delle categorie di dati personali, della finalità e della modalità del loro trattamento;
  - la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
  - gli estremi identificativi del Titolare del trattamento dei dati personali, dei Responsabili del trattamento dei dati personali e dei soggetti o categorie di soggetti ai quali i dati sono stati o possono essere comunicati;
  - il periodo di conservazione;
- b) diritto di rettifica (art. 16 del Regolamento (UE) 2016/679);
- c) diritto alla cancellazione (art. 17 del Regolamento (UE) 2016/679);
- d) diritto di limitazione di trattamento (art. 18 del Regolamento (UE) 2016/679);
- e) diritto alla portabilità dei dati (solo ove sussistente - art. 20 del Regolamento (UE) 2016/679);
- f) diritto di opposizione (art. 21 del Regolamento (UE) 2016/679);
- g) diritto di non essere sottoposti a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che li riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulle loro persone (art. 22 del Regolamento (UE) 2016/679).

#### **Diritto di reclamo**

Gli Interessati, nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679, hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del predetto Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 dello stesso.

#### **Processo decisionale automatizzato**

Non è previsto un processo decisionale automatizzato ai sensi dell'art. 13, par. 2, lett. f), del Regolamento (UE) 2016/679.

XXXV Rassegna Musicale Nazionale  
delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado

**“La musica unisce la scuola”**

quinta edizione

06-11 maggio 2024

**REGOLAMENTO**

**Art. 1**

INDIRE, in collaborazione con il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, organizza la quinta edizione de **“La musica unisce la scuola”** all'interno della XXXV Rassegna Nazionale delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

La **rassegna on line** intende dare la possibilità alle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado di condividere video delle attività musicali poste in essere nell'anno scolastico 2023-2024 e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola. Alla Rassegna, sono ammessi studenti e docenti nelle seguenti formazioni: solisti, ensemble strumentali e cori, ensemble ritmici, di body percussion, di teatro-musica, di musica e movimento, gruppi e solisti di danza appartenenti alle scuole di ogni ordine e grado.

Le performance potranno riguardare musiche di ogni epoca, stile e genere, attività di sound landscape, di sound engineering, di sound videoart, di word song, e potranno essere attuate in forma interdisciplinare

**Art. 2**

La rassegna si svolgerà dal 6 al 11 maggio 2024 sulla piattaforma INDIRE <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Durante la settimana, si alterneranno:

- momenti di formazione per i docenti attraverso webinar;
- trasmissione di video inviati dalle istituzioni scolastiche a documentazione delle attività musicali svolte nell'anno scolastico 2023-2024 o nell'anno scolastico 2022-2023, purché non già presentate nella precedente edizione della settimana della musica a scuola;
- trasmissione di dirette di eventi organizzati dalle scuole.

**Art. 3 (Organigramma della Rassegna)**

Il programma dei webinar di formazione sarà disponibile dalla data del 30 aprile 2024 all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

I docenti e i Dirigenti scolastici potranno collegarsi senza obbligo di prenotazione agli indirizzi indicati nel programma pubblicato.

**Art. 4 (Caratteristiche e specifiche tecniche dei video degli Istituti scolastici)**

I video delle performance musicali realizzati dalle scuole, previa visione dell'informativa privacy e manifestazione del consenso al trattamento, dovranno essere inviati dal 27 marzo

al 30 aprile 2024, esclusivamente tramite il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> dove sono indicate anche le specifiche tecniche.

I video della durata massima di 10 minuti, potranno essere inviati solo dalle istituzioni scolastiche, ovvero dal Dirigente scolastico o da un suo delegato e nella misura di massimo 5 video per ogni Istituto.

#### **Art. 5 (Modalità di invio dei video di cui all'art. 4)**

Le modalità di invio dei video di cui all'art. 4 sono:

- A. Collegamento ipertestuale ad un canale della scuola o ad un repository audio/video dell'istituzione scolastica da parte della scuola (youtube, vimeo, ecc).
- B. Invio dell'audio/video tramite collegamento ipertestuale a un repository di file utilizzato dalla scuola (google drive, onedrive, dropbox).

#### **Art. 6 (Modalità di invio dei link alle dirette organizzate dalle scuole di cui all'art. 4)**

Dal 27 marzo al 30 aprile 2024 le scuole potranno inviare anche la documentazione relativa ad uno o massimo due eventi che organizzeranno in diretta streaming durante le giornate della settimana della musica. Per inviare i link a queste dirette le scuole dovranno compilare lo specifico form disponibile all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Gli eventi trasmessi dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- performance di ensemble strumentali e cori, ensemble ritmici, di body percussion, di teatro-musica, di musica e movimento, gruppi di danza;
- durata massima di un'ora e mezzo.

#### **Art. 7 (Modalità di invio dei link alle dirette organizzate dalle scuole di cui all'art. 4)**

Per gli eventi live organizzati dalle scuole di cui all'art. 4 dovrà essere fornito un link a una diretta on line (youtube, facebook ecc.) che sia accessibile pubblicamente.

#### **Art. 8 (Premi)**

Per la partecipazione e l'invio del materiale non sono previsti premi, compensi o rimborsi di alcun tipo. Il Comitato tecnico scientifico si riserva di invitare le scuole che presenteranno materiali particolarmente interessanti ad una delle iniziative organizzate dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti o da INDIRE.

#### **Art. 9 (Clausola di accettazione)**

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento e dei suoi allegati, al quale INDIRE si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

#### **Art. 10 (Trattamento dei dati personali e autorizzazione)**

I dati personali raccolti attraverso il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> saranno trattati da INDIRE quale Titolare del trattamento nel rispetto delle vigenti disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.L.vo 196/2003 in conformità all'informativa allegata al presente Regolamento e pubblicata sul portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>.

L'inserimento dei dati personali nel predetto portale e la trasmissione dei materiali audio/video sono subordinati alla presa visione dell'informativa ivi pubblicata e alla manifestazione del consenso al trattamento dei dati, inclusi la loro pubblicazione sul portale. In caso di upload dei dati da parte delle scuole, queste ultime dovranno far sì che tutti gli interessati, e in caso di minori chi ne esercita la potestà genitoriale, abbiano preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ed abbiano espresso il consenso al trattamento dei dati tramite apposita dichiarazione liberatoria, dichiarando altresì che la relativa documentazione è conservata agli atti dell'Istituzione scolastica, con piena manleva ed esonero di responsabilità per INDIRE in merito al trattamento di tali dati.

### **Art. 11 (Comitato tecnico scientifico)**

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà l'attuazione della Rassegna è composto da:

#### **Indire**

*Marco Morandi* - coordinatore del Progetto per INDIRE e componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" - [m.morandi@indire.it](mailto:m.morandi@indire.it)

*Enrico Cauteruccio* – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – [e.cauteruccio@indire.it](mailto:e.cauteruccio@indire.it)

*Caterina Librandi* – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – [c.librandi@indire.it](mailto:c.librandi@indire.it)

*Antonio Sofia* – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – [a.sofia@indire.it](mailto:a.sofia@indire.it)

#### **Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - MI**

*Annalisa Spadolini* - coordinatrice del progetto per il Ministero dell'Istruzione e del Merito – presidente e coordinatrice del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - [annalisa.spadolini@istruzione.it](mailto:annalisa.spadolini@istruzione.it)

*Ciro Fiorentino* – componente CNAPM - Referente Nazionale COMUSICA - [ciro.comusica@gmail.com](mailto:ciro.comusica@gmail.com)

*Federica Pilotti* - componente CNAPM [federica.pilotti1@scuola.istruzione.it](mailto:federica.pilotti1@scuola.istruzione.it)

*Franca Ferrari* - componente CNAPM [francaferrari@tiscali.it](mailto:francaferrari@tiscali.it)

Per richiedere informazioni tecniche è possibile scrivere a [musicascuola@indire.it](mailto:musicascuola@indire.it)

Gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Regolamento.

## INFORMATIVA

*Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, "Regolamento" o "GDPR")*

Il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti degli interessati.

### 1. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è **INDIRE**, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa, con sede in via Michelangelo Buonarroti 10, 50122, Firenze, Italia, fax 055-2380395, PEC [indire@pec.it](mailto:indire@pec.it)

### 2. Responsabile della Protezione dei Dati (c.d. Data Protection Officer - "DPO")

Ai sensi dell'articolo 37 del GDPR, il Titolare del Trattamento ha nominato un proprio DPO domiciliato per la carica presso sede legale di INDIRE, che può essere contattato (anche al fine dell'esercizio dei diritti di cui al successivo punto 8) al seguente indirizzo email [dpo@indire.it](mailto:dpo@indire.it)

### 3. Finalità e base giuridica del trattamento dei dati personali

I dati personali (dati anagrafici, di contatto, e dati dell'Istituto di appartenenza) dei docenti/dirigenti scolastici che si registrano al portale "<https://lamusicaunisce.indire.it/>" verranno trattati per le seguenti finalità:

- a) per consentire la registrazione al portale della Rassegna Musicale Nazionale delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "La Musica unisce la Scuola" volta a condividere video e progetti delle attività musicali poste in essere nell'anno scolastico 2023-2024 e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola.
- b) per il compimento degli scopi istituzionali dell'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa ("INDIRE"), ed in particolare per fini statistici e di ricerca scientifica, educativa e didattica;

**La base giuridica del trattamento dei dati** ex art. 6 del Regolamento (UE) 2016/679 consiste nell'esecuzione di un compito di interesse pubblico nonché nella prestazione di un servizio richiesto dall'interessato.

### 4. Modalità del trattamento

I dati raccolti sono trattati prevalentemente con procedure informatiche automatizzate su server ubicati presso le sedi INDIRE o mediante archiviazione in infrastrutture cloud-per le PA altamente affidabili, certificate da AGID e con data center in Italia. I dati potranno essere trattati anche in modalità non elettronica, con l'ausilio di strumenti manuali.

Non è previsto alcun trasferimento dei dati personali verso Paesi extra UE.

Limitatamente alla documentazione audio, video e fotografica degli studenti musicisti trasmessa dalle Istituzioni scolastiche di appartenenza si precisa che, in conformità al regolamento della rassegna, la stessa sarà divulgata mediante *embedding* sul portale [lamusicaunisce.indire.it](https://lamusicaunisce.indire.it)

In ogni caso INDIRE si impegna a non utilizzare le immagini/video in contesti che possano pregiudicare la dignità personale e/o il decoro e comunque per usi e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

Non vengono eseguiti trattamenti automatizzati o di profilazione dei dati personali conferiti.

## 5. Periodo di conservazione dei dati

I dati saranno conservati per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti.

Il periodo di conservazione dei dati non potrà essere inferiore alla durata della suddetta rassegna musicale a cui afferisce il trattamento (la rassegna viene promossa ogni anno).

Tale periodo viene determinato in modo da garantire la corretta conservazione dei dati su supporto cartaceo o informatico per il tempo definito dalle normative UE e nazionali vigenti in materia di conservazione della documentazione amministrativa e contabile.

## 6. Conferimento dei dati e conseguenze di un eventuale rifiuto

Il conferimento dei dati personali è facoltativo; Si precisa tuttavia che il mancato, parziale o inesatto conferimento di tali dati rende impossibile per l'interessato registrarsi al portale della Rassegna Musicale Nazionale delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "*La Musica unisce la Scuola*".

## 7. Comunicazione e diffusione dei dati personali

I dati potranno essere trattati e/o comunicati al personale Indire incaricato del supporto tecnico alla piattaforma digitale, ai ricercatori ed ai collaboratori autorizzati, tenuti a loro volta al rispetto della riservatezza e della privacy, debitamente istruiti e formati sui principi della vigente normativa in materia di protezione dei dati.

I dati potranno essere affidati anche ad aziende terze operanti nel settore dell'ICT (ad es. cloud service provider certificati AGID) designati Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del Regolamento.

I dati, inoltre, potranno essere condivisi con i membri del comitato tecnico scientifico appartenenti al "CNAPM" Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

## 8. Diritti dell'interessato

In ogni momento gli interessati possono esercitare, ove applicabili, i propri **diritti** nei confronti del Titolare del trattamento ai sensi degli artt. 15-22 del Regolamento UE 2016/679, ovvero i diritti di:

- accesso ai dati personali;
- chiedere la rettifica degli stessi quando siano stati trascritti in modo errato;
- chiedere l'aggiornamento e/o l'integrazione dei propri dati quando siano variati;
- chiedere al titolare la trasformazione in forma anonima o il blocco;
- chiedere al titolare la cancellazione o l'oblio a seconda dei casi;
- chiedere al titolare che esegua una limitazione del trattamento perché ad esempio alcuni dati sono in eccesso rispetto alle finalità da espletare;
- chiedere al titolare la portabilità nel senso di trasferire i propri dati ad altro titolare senza aggravii o spese a carico dell'interessato;
- opporsi al trattamento per motivi legittimi;
- revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

Gli interessati nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 del Regolamento.

## **9. Contatti**

Per richiedere informazioni è possibile compilare il modulo presente alla pagina “contatti” del portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>

## INFORMATIVA

Ai sensi dell'articolo 14 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, "**Regolamento**" o "**GDPR**")

Il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti degli interessati.

### 1. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è **INDIRE**, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa, con sede in via Michelangelo Buonarroti 10, 50122, Firenze, Italia, fax 055-2380395, PEC [indire@pec.it](mailto:indire@pec.it)

### 2. Responsabile della Protezione dei Dati (c.d. Data Protection Officer - "DPO")

Ai sensi dell'articolo 37 del GDPR, il Titolare del Trattamento ha nominato un proprio DPO domiciliato per la carica presso sede legale di INDIRE, che può essere contattato (anche ai fini dell'esercizio dei diritti di cui al successivo punto 9) al seguente indirizzo email [dpo@indire.it](mailto:dpo@indire.it)

### 3. Finalità e base giuridica del trattamento dei dati personali

I dati personali raccolti in autonomia dalle rispettive istituzioni scolastiche di appartenenza (ad es. dati di contatto, immagini e/o riprese video, file audio,) e divulgati sul portale INDIRE mediante tecniche di incorporazione (c.d. *embedding*) di altri siti, repository e/o canali social delle scuole verranno trattati per le seguenti finalità:

- a) per la realizzazione degli scopi della Rassegna Musicale Nazionale delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "La Musica unisce la Scuola" volta a condividere video e progetti delle attività musicali poste in essere nell'anno scolastico 2023-2024 e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola.
- b) per il compimento degli scopi istituzionali dell'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa ("INDIRE"), ed in particolare per fini statistici e di ricerca scientifica, educativa e didattica;

**La base giuridica del trattamento dei dati** ex art. 6 del Regolamento UE n. 2016/679 consiste nell'esecuzione di un compito di interesse pubblico e, con particolare riguardo alla diffusione delle immagini/video, nella manifestazione del consenso specifico dell'interessato o di chi ne esercita la potestà genitoriale.

### 4. Fonte dei dati personali

I file audio/video pubblicati nel portale "La Musica unisce la Scuola" sono stati raccolti direttamente presso gli interessati dalle rispettive istituzioni scolastiche di appartenenza che – previa autorizzazione degli aventi diritto - li hanno in seguito trasmessi a INDIRE mediante condivisione del collegamento ipertestuale al sito, *repository* e/o canale social della scuola.



## 5. Modalità del trattamento

Tutti i dati sono trattati prevalentemente con procedure informatiche automatizzate su server ubicati presso le sedi INDIRE o mediante archiviazione in infrastrutture cloud per le PA altamente affidabili, certificate da AGID e con data center in Italia. I dati potranno essere trattati anche in modalità non elettronica, con l'ausilio di strumenti manuali.

Non è previsto da parte di INDIRE alcun trasferimento dei dati personali verso Paesi extra UE, ferma restando la possibilità di diffusione degli stessi con le modalità e per le finalità sopra indicate.

Tutta la documentazione audio, video e fotografica sarà divulgata mediante *embedding* sul portale [lamusicaunisce.indire.it](http://lamusicaunisce.indire.it)

In particolare, INDIRE potrà procedere alla raccolta, conservazione, elaborazione, diffusione e pubblicazione delle immagini, delle riprese audio/video e dei dati personali nell'ambito della Rassegna Musicale Nazionale delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "*La Musica unisce la Scuola*" attraverso il portale dedicato, il proprio sito internet istituzionale, i propri canali social, pubblicazioni, e altre iniziative promosse dall'INDIRE anche in collaborazione o per conto di altri enti pubblici o amministrazioni per motivi di interesse pubblico.

In ogni caso INDIRE si impegna a non utilizzare le immagini/video in contesti che possano pregiudicare la dignità personale e/o il decoro e comunque per usi e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

## 6. Periodo di conservazione dei dati

I dati saranno conservati per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti.

Il periodo di conservazione dei dati non potrà essere inferiore alla durata della suddetta rassegna musicale a cui afferisce il trattamento (la rassegna viene promossa ogni anno).

Tale periodo viene determinato in modo da garantire la corretta conservazione dei dati su supporto cartaceo o informatico per il tempo definito dalle normative UE e nazionali vigenti in materia di conservazione della documentazione amministrativa e contabile.

## 7. Conferimento dei dati e conseguenze di un eventuale rifiuto

Il conferimento dei dati personali è facoltativo; Si precisa tuttavia che il mancato, parziale o inesatto conferimento di tali dati e/o la mancata prestazione del consenso (o la successiva revoca dello stesso) rende impossibile per l'interessato partecipare alla Rassegna Musicale Nazionale delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "*La Musica unisce la Scuola*".

## 8. Comunicazione e diffusione dei dati personali

I dati potranno essere trattati e/o comunicati al personale Indire incaricato del supporto tecnico alla piattaforma digitale, ai ricercatori ed ai collaboratori autorizzati, tenuti a loro volta al rispetto della riservatezza e della privacy, debitamente istruiti e formati sui principi della vigente normativa in materia di protezione dei dati.

Previo consenso dell'interessato, le immagini ed i video delle performance musicali saranno pubblicati e divulgati sul portale "*La musica unisce la scuola*" o su altri canali social dell'Istituto. I dati forniti potrebbero essere condivisi con terze parti pubbliche (CNAPM, MIM, Istituzioni Scolastiche di appartenenza,) sempre per scopi di ricerca e nell'ambito delle finalità istituzionali del Titolare.

I dati potranno essere affidati anche ad aziende terze operanti nel settore dell'ICT (ad. es. cloud service provider certificati AGID) designati a loro volta Responsabili del trattamento ex art. 28 del Regolamento

Non vengono eseguiti trattamenti automatizzati o di profilazione dei dati personali conferiti.

## 9. Diritti dell'interessato

In ogni momento gli interessati possono esercitare, ove applicabili, i propri **diritti** nei confronti del Titolare del trattamento ai sensi degli artt. 15-22 del Regolamento UE 2016/679, ovvero i diritti di:

- accesso ai dati personali;
- chiedere la rettifica degli stessi quando siano stati trascritti in modo errato;
- chiedere l'aggiornamento e/o l'integrazione dei propri dati quando siano variati;
- chiedere al titolare la trasformazione in forma anonima o il blocco;
- chiedere al titolare la cancellazione o l'oblio a seconda dei casi;
- chiedere al titolare che esegua una limitazione del trattamento perché ad esempio alcuni dati sono in eccesso rispetto alle finalità da espletare;
- chiedere al titolare la portabilità nel senso di trasferire i propri dati ad altro titolare senza aggravii o spese a carico dell'interessato;
- opporsi al trattamento per motivi legittimi;
- revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

Gli interessati nel caso in cui ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia compiuto in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 del Regolamento.

## 10. Contatti

Per richiedere informazioni è possibile compilare il modulo presente alla pagina "contatti" del portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>